Prin dorinta expresa a lui Samael aun Weor, textul acestei opere este eliberata domeniului public. De aceea, copierea si trasmiterea GRATUITA al acestui text es te incurajata!

TREZIREA
CONSTIINTEI

Trezirea Constiintei este posibila doar prin intermediul eliberarii si emancipari i de dualismul mental, de lupta antitezelor, de tumultul intelectual
Samael Aun Weor

SOMNUL CONSTIINTEI

Viseaza înteleptul la minunatul trandafir din câmpul fermecat, ce-si întredeschide peta lele încântatoare o data cu luceafarul de seara al iubirii. Viseaza bardul pletos cu sfiosul pârâias cântaret ce coboara din munte destramat în argint, preschimbat cu totul în dantelarie ce curge si trece.
Viseaza nefericita mama la fiul pe care l-a pierdut în razboi si nu concepe o soar ta mai cruda; îsi plânge lânga portretul lui fericirea distrusa; raza de lumina se joa ca cu tortura si chiar aprinde un curcubeu în fiecare picatura. Viseaza Faust cu M argareta sa cu chip dalb, linistit, sub acoperamântul maiestru al parului sau auri u, care precum o cascada de aur cade pe umerii sai de alabastru. Ce genune adânca în pupila ei perfida si azurie ca unda!
În ghearele înspaimântatoare ale durerii, sarmanul «animal intelectual » viseaza ca este B rutus taind în mii de bucati inima lui Cezar; Spartacus, cel temut, pustiind tinut ul; Ulise în palatul sau din Itaca, ucigându-i furios pe pretendentii sotiei sale; T ell respingând schiful cu piciorul; Cleopatra seducându-l pe Marc Antoniu; Cromwell în aintea supliciului unui monarh; Mirabeau în trupele natiunilor; Bolivar cu cinci p opoare eliberate; Morelos pe câmpul de lupta.
Viseaza îndragostitul la steaua ce urca stralucitoare la rasarit, la atât de astepta ta întâlnire, la cartea pe care ea o tine în mâinile sale, la romantica ei fereastra. Vi seaza sotul ofensat la obscura lupta si la razvratita încaierare; sufera nespus si chiar moare în cosmar. Viseaza desfrânatul la goliciunea impudica a diavolitei ce s e tavaleste precum porcul în noroiul josniciei. Viseaza betivul la faptul ca este bogat, tânar, viteaz cavaler de mare renume, curajos în batalie. Viseaza Amado Nervo la iubita nemiscata si Victor Hugo la Mizerabilii. Aceasta viata de tip lunar e ste doar o întretesere de vise.
Nu s-au înselat vechii întelepti ai pamântului sacru al Vedelor, când au spus ca aceasta lume este MAYA (Iluzie). Ah! daca acesti bieti oameni ar înceta sa viseze Cât de dife rita ar fi viata!

Samael Aun Weor: Întoarcerea mea în Tibet

Oamenii confunda Inteligenta cu Intelectul, iar persoanei foarte inteligente sau foarte intelectuale, îi dau calificativul de foarte constienta. Noi afirmam ca CO NSTIINTA la om este fara nici o îndoiala si fara teama

de a ne însela, un gen foarte particular de PRICEPERE A CUNOAS-TERII INTERIOARE , com plet independenta de orice activitate mentala.
Facultatea CONSTIINTEI ne permite cunoasterea de NOI ÎNSINE.
CONSTIINTA ne da cunoasterea integrala a ceea ce ESTE, unde este, a ceea ce real mente se stie, a ceea ce cu siguranta se ignora.
PSIHOLOGIA REVOLUTIONARA învata faptul ca doar omul însusi poate ajunge sa se cunoas ca pe sine însusi.
Doar noi putem sti daca suntem Constienti într-un anumit moment sau nu. Numai noi în sine putem sti despre propria noastra Constiinta si daca aceasta exista la un mo

ment dat sau nu.
Omul însusi si nimeni altcineva decât el poate sa-si dea seama pentru o clipa, pentr u un moment, ca înaintea acelei clipe, înainte de acel moment, realmente nu era cons tient, avea constiinta foarte adormita; apoi va uita acea experienta sau o va pa stra ca pe o amintire, ca pe amintirea unei experiente puternice.
Este urgent sa stim ca la ANIMALUL RATIONAL, CONSTIINTA nu este ceva continuu, p ermanent
În mod normal, Constiinta la animalul intelectual, în mod gresit numit om, doarme pr ofund.
Rare, foarte rare sunt momentele în care Constiinta este treaza; animalul intelect ual lucreaza, conduce masini, se casatoreste, moare etc., cu constiinta în totalit ate adormita si doar în momente foarte exceptionale se trezeste.
Viata fiintei umane este o lume de visare, însa ea crede ca este treaza si nicioda ta nu ar admite ca viseaza, ca are Constiinta adormita.
Daca cineva ar ajunge sa se trezeasca, s-ar simti teribil de rusinat de sine însus i, ar întelege imediat bufoneria sa, ridiculitatea sa. Aceasta viata este teribil de ridicola, groaznic de tragica si arareori sublima
Daca un boxer ar ajunge sa se trezeasca pe loc în plina lupta, ar privi rusinat to t onoratul public si ar fugi de oribilul spectacol, în fata uimirii multimilor ado rmite si inconstiente.
Când fiinta umana admite ca are Constiinta adormita, puteti fi siguri ca deja începe sa se trezeasca.
Scolile reactionare de Psihologie învechita care neaga existenta Constiintei si ch iar inutilitatea unui astfel de termen, denota starea de Somn cel mai profund. A deptii unor astfel de scoli dorm foarte profund, într-o stare practic infraconstie nta si inconstienta.

4

Cei care confunda Constiinta cu functiile psihologice, gânduri, sentimente, impuls uri motrice si senzatii, realmente sunt foarte inconstienti, dorm profund. Cei c are accepta existenta Constiintei dar neaga complet diferitele grade constientiv e, denota lipsa de experienta constienta, somn al constiintei.
Orice persoana care s-a trezit vreodata pentru un moment, stie foarte bine, din proprie experienta, ca exista diferite grade de Constiinta observabile în noi însine .
În primul rând: TIMPUL. Cât timp ramânem constienti?
În al doilea rând: FRECVENTA. De câte ori ne-am trezit Constiinta?
În al treilea rând: AMPLITUDINEA SI PROFUNZIMEA. De ce anume am fost constienti?
Psihologia Revolutionara si antica Philokalie afirma ca prin mari supra-eforturi de tip foarte special putem trezi Constiinta si sa o facem sa fie continua si c ontrolabila.
Educatia Fundamentala are ca scop trezirea constiintei. Nu ne servesc la nimic z ece sau cincisprezece ani de studii la scoala, la colegiu si la universitate, da ca atunci când iesim din salile de curs, suntem automate adormite.
Nu este o exagerare sa afirmam ca printr-un mare efort, animalul intelectual poa te sa fie constient de el însusi doar pentru câteva minute.
Este clar ca în aceasta obisnuiesc sa existe putine exceptii pe care trebuie sa le cautam cu felinarul lui Diogene; acele cazuri rare sunt reprezentate de Oamenii adevarati: Buddha, Iisus, Hermes, Quetzacoatl etc.
Acesti fondatori de religii au avut Constiinta continua, au fost mari Iluminati.
În mod normal oamenii nu sunt constienti de ei însisi. Iluzia de a fi constienti în mo d continuu, se naste din memorie si din toate procesele gândirii.
Omul care practica un exercitiu retrospectiv pentru a-si aminti toata viata sa, poate cu adevarat sa rememoreze, sa-si aminteasca de câte ori s-a casatorit, câti co pii a avut, cine au fost parintii lui, profesorii etc., dar aceasta nu înseamna a trezi Constiinta, aceasta este pur si simplu amintirea actelor inconstiente si a ceasta este tot.
În viata obisnuita, fiinta umana nu stie nimic despre Auto-Constiinta si cu atât mai putin despre Constiinta Obiectiva.

Totusi lumea este orgolioasa si toate persoanele se cred Auto-Con-stiente; Anima lul Intelectual crede cu convingere ca are Constiinta de sine

5

însusi si în nici un chip nu ar accepta sa i se spuna ca este un adormit si ca traie ste inconstient de el însusi.
Exista momente exceptionale în care Animalul Intelectual se trezeste, însa acele mom ente sunt foarte rare; pot aparea într-un moment de pericol extrem, în timpul unei e motii intense, în vreo circumstanta noua, în vreo noua situatie neasteptata etc.
Este cu adevarat o nenorocire faptul ca bietul Animal Intelectual nu are nici o stapânire asupra acestor stari trecatoare de Constiinta, ca nu le poate redestepta , ca nu le poate face continue.
Totusi Educatia Fundamentala afirma ca omul poate sa obtina controlul Constiinte i si sa dobândeasca Auto-Constiinta.
Psihologia Revolutionara are metode, procedee stiintifice pentru a trezi Constii nta.
Daca vrem sa ne trezim Constiinta avem nevoie sa începem prin a examina, a studia si apoi a elimina toate obstacolele care ne apar pe drum

6

PROBLEMA CUNOASTERII

Oamenii vor sa vada, sa auda, sa atinga si sa pipaie marile realitati ale lumilor superioare; oamenii vor sa-si aminteasca existentele lor trecute, sa converseze cu Zeii etc. etc. Dar, din pacate, oamenii au doar trei la suta Constiinta trez ita si nouazeci si sapte la suta constiinta adormita.
Cine vrea sa atinga marile realitati ale lumilor interne, cine vrea sa ajunga la trezirea Constiintei, trebuie sa se decida sa MOARA moment de moment; aceasta e ste indispensabil
Înainte de toate este urgent sa stim ca avem un «Eu» pluralizat înauntrul nostru însine. U n asemenea «Eu» este «SETH» din mitologia egipteana: ansamblu de «Diavoli Rosii», cum spun u anticii sacerdoti din tinutul faraonilor. Acele entitati scufundate care perso nifica Egoul (sau pe SETH, precum spuneam), sunt descrierea propriilor noastre d efecte. Înauntrul fiecareia dintre aceste entitati, se afla cufundata Constiinta n oastra (încastrata, îmbuteliata, adormita). Asadar, Constiinta noastra actioneaza în f unctie de propria sa îmbuteliere, merge definitiv pe drumul erorii; este egoica, d in nefericire.
Daca vrem sa ne trezim (pentru a putea vedea, auzi, atinge si pipai lumile super ioare; pentru a putea vorbi cu maestrii Fraternitatii Albe), este necesar sa-l d istrugem complet pe SETH, Egoul, «Diavolii Rosii», «Eurile». Doar astfel, Constiinta reu seste sa se dezrobeasca, sa se elibereze si sa se trezeasca radical.

Samael Aun Weor: Întelepciunea Fiintei

Sunt nenumarate scolile si literatura pseudo-esoterica si pseudo-ocultista. Pest e tot abunda aceste scoli si acesti autori, combatându-se reciproc.
În Catedrala Notre Dame, din Paris, apare desenat pe pardoseala un labirint Sa ne a mintim de labirintul din Insula Creta. În centrul acelui labirint se afla Minotaur ul cretan. Se spune ca Tezeu a reusit sa se orienteze prin acel labirint, pâna a a juns unde era Minotaurul si, înfruntându-se în lupta corp la corp, l-a învins. Iesirea d in acel labirint a fost posibila cu ajutorul Firului Ariadnei , care a putut sa-l c onduca pâna la Eliberarea Finala .
Se dovedeste interesant de stiut ca, tocmai pe pardoseala Catedralei Notre Dame, din Paris, a fost desenat acel labirint minunat. Fara îndoiala toate acestea sunt

ceva ce ne invita la reflectie

7

Sa ne orientam nu este un lucru usor: labirintul teoriilor este mai amar decât moa
rtea. În timp ce unii autori ne spun ca exercitiile respiratorii sunt magnifice, a
ltii ne spun ca sunt daunatoare; în timp ce unii afirma un lucru, altii afirma alt
ul; fiecare scoala crede ca detine adevarul; labirintul se dovedeste foarte difi
cil.
Când cineva reuseste sa ajunga în centrul labirintului, trebuie sa se întâlneasca în lupta
corp la corp cu Minotaurul cretan, adica cu propriul sau Ego, cu Eul , cu Eul Însusi ,
cu Sinele Însusi si reuseste sa iasa din centrul labirintului doar cu ajutorul Firulu
i Ariadnei , care trebuie sa ne conduca pâna la lumina.
Totusi cea mai mare parte a oamenilor se pierd în labirintul atâtor teorii, atâtor sco
li si atâtor confuzii Cum sa facem pentru a ne orienta? În ce fel? Evident trebuie sa
ne intereseze TREZIREA CONSTIINTEI, doar astfel putem merge cu succes, înauntrul
acelui misterios labirint; dar cât timp nu ne vom fi trezit, vom fi dezorientati
Unii chiar se entuziasmeaza momentan pentru aceste studii, iar apoi le abandonea
za. Sunt unii cu capul plin de teorii, care cred ca au descoperit deja DRUMUL SE
CRET, chiar daca sunt foarte adormiti.
Pare incredibil, dar exista Maestri ai marii Loji Albe, adevarati gnostici în sens
ul transcendental al cuvântului, treziti cu desavârsire, Auto-Realizati total (în limb
ajul Alchimist am spune: indivizi care au deja în puterea lor Piatra Pretioasa), si
totusi nu stiu nici sa citeasca nici sa scrie; sunt total analfabeti, dar sunt A
UTO-REALIZATI si TREZITI!
În schimb vedem pe drumul vietii, în interiorul diverselor scoli, organizatii, secte
, ordine etc., indivizi cu capul plin de teorii, indivizi cu o eruditie bogata,
dar cu Constiinta complet adormita; ignoranti instruiti care nu doar ca nu stiu, d
ar ceea ce este mai rau, nici macar nu stiu ca nu stiu Asta da, când sunt întrebati,
demonstreaza o eruditie surprinzatoare si o minte sclipitoare, cu concepte splen
dide, cu proverbe stralucite, categorice si definitive, dar la ce servesc toate
acestea?
Noi avem nevoie înainte de toate SA NE TREZIM, pentru a sti cum ne vom orienta. La
ce ne-ar folosi sa avem capul plin de învatatura, daca continuam cu Constiinta ad
ormita? Mai bine ar fi sa fim analfabeti, dar TREZITI
Avem nevoie sa învatam sa traim, dragii mei prieteni, pentru ca se întâmpla ca noi, fi
intele umane nu stim sa traim si aceasta este foarte grav. Nu masuram timpul, cr
edem ca acest vehicul fizic va dura o eternitate, când în realitate nu dureaza aproa
pe deloc si apoi devine praf

8

CELE PATRU STARI DE CONSTIINTA

Cel care îsi trezeste constiinta poate studia, în timpul orelor de somn, toate minuni
le lumilor superioare. Cel care îsi trezeste constiinta traieste în Lumile Superioar
e ca un cetatean al Cosmosului complet trezit. Atunci convietuieste cu Marii Hie
rofanti al Lojii Albe.
Cine îsi trezeste constiinta nu mai poate visa aici, în acest plan fizic, si nici în l
umile interne. Cine îsi trezeste constiinta nu mai viseaza. Cine îsi trezeste consti
inta se transforma într-un investigator competent al lumilor superioare. Cel care îs
i trezeste constiinta este un iluminat. Cine îsi trezeste constiinta poate studia
la picioarele Maestrului. Cine îsi trezeste constiinta poate sta de vorba în mod fam
iliar cu Zeii care au initiat aurora creatiei. Cel care îsi trezeste constiinta po
ate sa-si aminteasca nenumaratele sale reîncarnari. Cel care îsi trezeste constiinta
asista în mod constient la propriile sale initieri cosmice. Cel care îsi trezeste c
onstiinta poate studia în templele Marii Loji Albe.

Exista patru stari de CONSTIINTA posibile pentru om: SOMNUL, STAREA DE VEGHE, AU TO CONSTIINTA si CONSTIINTA OBIECTIVA.
Imaginati-va pentru un moment, drag cititor, o casa cu patru etaje; sarmanul ani mal intelectual în mod gresit numit Om, traieste în mod normal la cele doua etaje de jos, dar niciodata în viata nu foloseste cele doua etaje superioare.
Animalul Intelectual îsi împarte viata jalnica si mizerabila între somnul obisnuit si gresit numita stare de VEGHE, care este, din nefericire, o alta forma de somn.
În timp ce corpul fizic doarme în pat, EGOUL învelit în CORPURILE sale LUNARE umbla nest ingherit, cu Constiinta adormita ca un somnambul, prin regiunea moleculara.
EGOUL în regiunea moleculara îsi proiecteaza VISELE si traieste în ele; nu exista nici o logica în VISELE sale; continuitate, cauze, efecte, toate functiile psihice luc reaza fara nici o directie si apar si dispar imagini subiective, scene incoerent e, vagi, imprecise etc.
Când EGOUL învelit în Corpurile sale Lunare se întoarce la CORPUL FIZIC, apare atunci a doua stare de Constiinta, numita stare de

VEGHE, care de fapt nu este altceva decât o alta forma de somn.
Întorcându-se EGOUL la CORPUL sau FIZIC, visele continua în interior; asa-zisa STARE D E VEGHE este în realitate A VISA CU OCHII DESCHIsI.
Când rasare soarele, stelele se ascund, dar nu înceteaza sa existe; asa sunt visele în starea de VEGHE, ele continua în secret, nu înceteaza sa existe.
Aceasta înseamna ca Animalul Intelectual în mod gresit numit OM, traieste doar în lume a viselor; pe buna dreptate a spus poetul ca viata este vis.
ANIMALUL RATIONAL conduce masina visând, lucreaza la birou, în fabrica, la câmp etc. v isând, se îndragosteste visând, se casatoreste visând; rar, foarte rar în viata, este trea z; traieste într-o lume de vise si crede cu fermitate ca este trezit.
Cele patru Evanghelii cer TREZIREA, dar din pacate nu spun cum SA NE TREZIM.
Înainte de toate, este necesar sa întelegem ca suntem adormiti; doar atunci când cinev a îsi da seama exact ca este adormit, intra cu adevarat pe calea TREZIRII.
Cine ajunge sa se TREZEASCA, devine atunci AUTO-CONSTIENT, dobândeste CONsTIINTA d e SINE ÎNSUsI.
Eroarea cea mai grava a multor PSEUDO-ESOTERISTI si PSEUDO-OCULTISTI ignoranti, este aceea de a-si închipui ca sunt AUTOCONSTIENTI si în plus de a crede ca toata lu mea este trezita, ca toti oamenii au AUTO-CONSTIINTA.
Daca toti oamenii ar avea CONSTIINTA TREZITA, Pamântul ar fi un PARADIS, nu ar exi sta razboaie, nu ar exista nici al meu nici al tau, totul ar fi al tuturor, am t rai într-o VÂRSTA DE AUR.
Când cineva îsi TREZESTE CONSTIINTA, când devine AUTOCONSTIENT, când dobândeste CONSTIINTA DE SINE ÎNSUsI, în momentul acela este când ajunge sa cunoasca realmente ADEVARUL des pre el însusi.
Înainte de a ajunge la a treia stare de CONSTIINTA, (AUTO-CON-STIINTA), realmente o persoana nu se cunoaste pe SINE ÎNSAsI, chiar daca crede ca ea însasi se cunoaste.
Este indispensabil sa dobândim A TREIA STARE DE CONSTIINTA, sa urcam la al treilea etaj al casei, înainte de a avea dreptul sa trecem la al patrulea etaj.
A PATRA STARE DE CONSTIINTA, al PATRULEA ETAJ al casei, este cu adevarat formida bil. Doar cel care ajunge la CONsTIINTA

OBIECTIVA, la A PATRA STARE, poate studia lucrurile în ele însele, lumea asa cum est e.
Cine ajunge la al patrulea etaj al casei, este fara nici o îndoiala un ILUMINAT, c unoaste prin experienta directa MISTERELE VIETII sI ALE MORTII, poseda ÎNTELEPCIUN EA, simtul sau SPATIAL este deplin dezvoltat.
În timpul SOMNULUI PROFUND putem avea sclipiri de stare de VEGHE. În timpul starii d

e VEGHE putem avea sclipiri de AUTOCON STIINTA; în timpul starii de AUTO-CONSTIINT
A putem avea sclipiri de CONsTIINTA OBIECTIVA.
Daca vrem sa ajungem la TREZIREA CONSTIITEI, la AUTOCONSTIINTA, trebuie sa lucra
m cu CONSTIINTA aici si acum. Este tocmai aici, în aceasta lume fizica, unde trebu
ie sa lucram pentru A TREZI CONSTIINTA; cine se trezeste aici, se trezeste peste
tot, în toate dimensiunile Universului.

SINTEZA
Cele Patru stari de Constiinta sunt denumite si precum urmeaza:
a) Eikasia
b) Pistis
c) Dianoia
d) Nous

Eikasia înseamna ignoranta, cruzime umana, barbarie, somn extrem de adânc, lume inst
inctiva si brutala, stare infra-umana.
Pistis reprezinta lumea opiniilor si credintelor. Pistis sunt ipoteze, prejudeca
ti, sectarism, fanatism, teorii în care nu exista nici un fel de perceptie directa
a Adevarului. Pistis este constiinta nivelului general al umanitatii.
Dianoia înseamna verificare intelectuala a credintelor, analiza, sintetism concept
ual, constiinta cultural-intelectuala, gândire stiintifica etc. Gândirea Dianoica st
udiaza fenomenele si stabileste legi. Gândirea Dianoica studiaza sistemele Inducti
v si Deductiv cu scopul de a le utiliza în forma profunda si clara.
Nous înseamna perfecta Constiinta trezita. Nous este starea de Turiya , perfecta ilum
inare interioara profunda. Nous înseamna legitima Clarviziune obiectiva. Nous este
intuitie. Nous este lumea arhetipurilor divine. Gândirea noetica este sintetica,
clara, obiectiva, iluminata.
Nous implica absenta totala a Egoului, a Eului, a Eului Însusi. Cine atinge înaltimi
le gândirii noetice, îsi trezeste Constiinta complet si se transforma într-un Turiya.

11

Partea cea mai joasa a omului este rationala si subiectiva si se relationeaza cu
cele cinci simturi obisnuite.
Partea cea mai înalta a omului este lumea Intuitiei si a Constiintei obiective spi
rituale. În lumea Intuitiei se dezvolta arhetipurile tuturor lucrurilor Naturii.
Doar aceia care au patruns în lumea Intuitiei obiective, numai cei care au atins îna
ltimile marete ale gândirii noetice sunt cu adevarat treziti si iluminati

UN EXEMPLU DE NOUS
În aceste momente, îmi vin în memorie amintiri legate de ceva insolit. Acum vreo 17 sa
u 18 ani, aflându-ma într-o piata a cartierului Federal cu sotia mea sacerdotesa Lit
elantes, în momentele în care cream un ceas pe care ea îl daduse la reparat într-o ceas
ornicarie, am fost deodata zguduiti de o violenta explozie de dinamita.
Litelantes, îngrozita, mi-a cerut sa ne întoarcem imediat acasa. Este evident ca ras
punsul meu a fost fara sovaiala negativ; în nici un fel nu voiam sa risc vietile n
oastre într-o a doua explozie care stiam ca urma sa aiba loc.
Rugamintile ei au fost inutile În acele momente au rasunat sirenele si clopotele înghi
titorilor de fum sau pompierilor.
Acei umili si martiri servitori ai omenirii, se grabeau spre locul exploziei Dintr
e toti acesti pompieri care tocmai au intrat pe scena evenimentelor, nici unul n
u se va salva; vor muri. Acestea au fost cuvintele mele; Litelantes, îngrozita, pas
tra tacerea.
Câteva clipe mai târziu, o a doua explozie a facut sa se cutremure teribil orasul Me
xico.
Urmarea a fost moartea tuturor acelor umili servitori; s-au dezintegrat automat,
asadar nu s-au gasit nici cadavrele; s-a gasit pe aproape doar cizma unui serge
nt.
Eu, în mod sincer, am ramas surprins de gradul de inconstienta în care se aflau acei
pompieri; daca ei ar fi fost treji, în nici un caz nu ar fi pierit.

Înca îmi amintesc plânsetul femeilor care fugeau din acea piata si al copiilor care, îng
roziti, se agatau de fustele mamelor lor.
Daca eu nu as fi fost treaz, evident ca am fi pierit, pentru ca în locul de unde t
rebuia sa luam autobuzul, atât de indispensabil pentru a ne întoarce acasa, au murit
sute de persoane.

12

Înca nu am putut sa uit atâtea si atâtea cadavre care, aruncate pe marginea trotuarulu
i strazii, zaceau acoperite cu hârtii de ziare.
Neîndoielnic, acele victime s-au datorat curiozitatii; era vorba de curiosi, oamen
i inconstienti, adormiti, care dupa prima explozie se adunasera la locul faptelo
r pentru a contempla spectacolul.
Daca acei oameni ar fi fost treji, niciodata nu s-ar fi strâns precum curiosii la
locul faptelor. Din nefericire, dormeau profund; astfel si-au gasit moartea.
Când ne-am întors acasa, situata în cartierul Caracol, vecinii nostri erau alarmati; p
resupuneau ca muriseram. Desigur s-au uimit ca în ciuda faptului ca am fost atât de
aproape de locul catastrofei mai puteam sa ne întoarcem vii. Iata avantajul de a f
i treji.

13

O DIDACTICA PENTRU TREZIRE

Când un om oarecare ajunge sa înteleaga profund ca nu poate sa-si aminteasca de sine în
susi, ca nu este constient de el însusi, este foarte aproape de trezirea Constiint
ei.
Vorbim despre ceva la care trebuie sa reflectam profund. Ceea ce spunem aici est
e foarte important si nu se poate întelege daca se citeste în mod mecanic.
Cititorii nostri trebuie sa reflecteze. Oamenii nu sunt capabili sa îsi simta prop
riul lor Eu în timp ce se auto-observa, sa îl treaca de la un centru la altul etc.
A observa propriul mod de a vorbi, de a râde, de a umbla etc. fara a uita de noi îns
ine, simtind acel Eu în interior, este foarte dificil, si totusi de baza, fundamen
tal, pentru a obtine trezirea Constiintei.
Marele Maestru Ouspensky a spus: «Prima impresie pe care mi-a produs-o efortul de
a fi constient de Fiinta mea, de a fi constient de mine însumi ca Eu, de a-mi spun
e mie însumi: Eu merg, Eu fac, si de a încerca sa mentin viu acest Eu, sa îl simt înaunt
rul meu, a fost urmatoarea: gândirea ramânea ca adormita, când sesizam Eul, nu puteam
nici gândi nici vorbi; si chiar scadea intensitatea senzatiilor; mai mult decât atât,
puteam sa ma mentin într-o asemenea stare doar pentru un timp foarte scurt».

Samael Aun Weor: Colierul lui Buddha

Exista 97% Subconstiinta si 3% Constiinta. Vorbind în alti termeni am spune ca 97%
din Constiinta este adormita si ca exista doar un procent de 3% din constiinta
care este treaza. Totusi exista oameni care nu ajung la 3% de Constiinta treaza,
în mod normal ajung la 2% si sunt unii care doar la 1%.
Dar daca am spune asta, celor care au Constiinta adormita, nu ar crede, mai degr
aba s-ar simti ofensati; se dovedeste dificil sa spunem asta oamenilor care dorm
, pentru ca nu ne cred, cred ca sunt treziti sau cred ca-i insultam, ca-i jignim
.
Este necesar sa ne trezim si pentru asta, înainte de toate, este necesar în primul rân
d sa ne convingem în mod sincer ca suntem adormiti; când cineva accepta ca este ador
mit este semn sau indiciu ca vrea sa se trezeasca. Aceasta este ceva foarte asem
anator cu nebunul care este nebun; nici un nebun nu accepta ca e nebun, toti neb
unii cred ca sunt foarte bine. Când

un nebun accepta ca este nebun este semn cert ca starea sa se îmbunatateste. Putem vedea asta în ospicii; nu exista nebun care sa accepte ca-i nebun. Totusi, pe de alta parte, sa-i observam pe acei nebuni care sunt pregatiti sa iasa din ospiciu, accepta ca sunt nebuni, înteleg ca nu sunt bine, acesta este exact semnul negresit ca deja starea lor se îmbunatateste vizibil.
La fel se întâmpla cu persoanele care au Constiinta adormita: nu accepta ca sunt adormite, dar când deja o accepta este un semn negresit ca vor sa se trezeasca sau ca încep sa se trezeasca. Nu este vorba, totusi, de a o recunoaste în mod intelectual, nu; oricine poate spune în mod automat: Da, sunt adormit , dar altceva este sa fim constienti de faptul ca suntem adormiti, aceasta este diferit. Exista, deci, o mare diferenta între Intelect si Constiinta.
Dar, cum se ajunge la aceasta trezire? Evident stim deja ca baza se afla în dizolvarea Egoului, aceasta este incontestabil, si este o chestiune pe care nu o ignorati, dar clar, trebuie sa ne ajutam cu diferite metode, procedee. Tot ceea ce contribuie la trezire este util.
Va voi explica o tehnica, dar vreau sa fiti foarte atenti. Este necesar sa împartim atentia în trei parti :
1) Subiect
2) Obiect sau obiecte
3) Loc.

SUBIECT. Sa nu uitam de noi însine, sa ne auto-supraveghem în fiecare clipa, în fiecare moment. Aceasta implica starea atenta fata de gândurile, gesturile, actiunile, emotiile, obiceiurile, cuvintele noastre etc. etc. etc. Când cineva uita de sine însusi, comite în viata greseli foarte grave. De exemplu, daca uitam de noi însine în fata unui pahar de vin, ce s-ar întâmpla? Nu numai ca bem paharul, ci putem bea multe altele si sa ne îmbatam, astfel ca ar fi grav sa uitam de noi însine în fata unui pahar de vin.
Daca uitam de noi însine în fata unei persoane de sex opus, ce s-ar întâmpla? Am putea ajunge la fornicare sau la adulter, nu-i asa?
Daca uitam de noi însine, de exemplu, în fata cuiva care ne insulta, sigur vom sfârsi prin a insulta de asemenea, ba chiar sa ne luam la bataie cu cel care ne insulta.
Este deci indispensabil sa nu uitam de noi însine. Ouspensky, de exemplu, si-a propus într-o seara sa mearga treaz pe strazile San Petersburgului (spun sa mearga treaz ca sa fac diferenta de sa mearga adormit ,

ceea ce fac toti oamenii obisnuiti). A mers si a mers acel om, autosupraveghindu-se, auto-observându-se, controlând mintea si simturile; acel om s-a plimbat peste tot. Deodata a vrut sa fumeze un trabuc; el fuma, a vazut o tutungerie si a intrat sa cumpere tutun. Când a iesit de acolo fumând nu si-a mai amintit de exercitiul pe care-l practica; a umblat pe multe strazi din San Petersburg pâna când a ajuns acasa; intrând în camera sa si-a adus din nou aminte de el însusi, atunci cu durere si-a dat seama ca uitase de exercitiu, Constiinta sa adormise în momentul în care a intrat în acea tutungerie si ca a umblat prin multe locuri ca un adevarat somnambul.
Vedeti voi cât de dificil este sa nu uitam de noi însine. Spunând sa nu uitam de noi însine la ce ne referim? Sa ne auto-observam sentimentele, impulsurile interne, amaraciunile, emotiile, instinctele, obiceiurile etc. Sa ne supraveghem simturile si mintea, pentru ca daca nu ne controlam simturile si mintea, cadem în somnul Constiintei.

OBIECT. Observarea minutioasa a tuturor acelor obiecte sau reprezentari care ajung la minte prin intermediul simturilor. Acesta este al doilea aspect al cheii.
Daca cineva, de exemplu vede un obiect frumos, un costum, un inel, un parfum, o vitrina sau orice ar fi, dar se lasa vrajit de acel obiect pe care-l vede, ceea

ce se întâmpla întotdeauna este ca persoana cade în somnul Constiintei. De ce? Pentru ca a uitat de ea însasi. Vazând obiectul se identifica cu el si biata Constiinta adoar me profund.
Trebuie sa observam ambianta, lucrurile care ne înconjoara fara sa ne fascinam de ele. Este urgent sa întelegem ca niciodata nu trebuie sa uitam de noi însine Masina este foarte eleganta si merge foarte repede? Filmul este pasionant? Casa este foarte luxoasa? Da, dar de ce trebuie sa uitam de noi însine? De ce?
De obicei, vazând obiectele din jurul nostru apare un proces de adormire, sa vedem :
1) Identificare. Uitam de noi însine si ne identificam cu acel obiect. O forta hip notica ne acapareaza simturile, îndreptându-ne întreaga atentie spre acel loc. Spunem: ce frumos, ce dragut, ce minunat este
2) Fascinatie. Ramânem fascinati de obiect; daca este un costum frumos, spunem: ace asta culoare este cea care-mi vine cel mai bine; ce elegant as fi cu el; daca as avea bani mi l-as cumpara etc. etc.
3) Vis. Acea stare de atractie puternica, seductie si orbire, produce

în noi o toropeala sau o somnolenta care conduce fara îndoiala la somnul profund al Constiintei. Atunci începem sa ne visam frumos cu acel costum, cu petrecerea în care l-am inaugura, cu fata frumoasa careia i l-am arata etc.
Orice tip de identificare produce fascinatie si vis. Mergeti pe o strada, deodat a întâlniti multimile care protesteaza pentru ceva în fata palatului domnului presedin te. Daca nu sunteti în stare de alerta va identificati cu multimea, va fascinati s i apoi vine visul, strigati, aruncati cu pietre, faceti lucruri pe care în alte împr ejurari nu le-ati face nici pentru un milion de dolari.
A uita de tine însuti este o greseala de incalculabile consecinte. Sa te identific i cu ceva este culmea neghiobiei, pentru ca rezultatul va fi fascinatia si visul .
Este imposibil ca cineva sa-si poata trezi Constiinta daca uita de el însusi, daca se identifica cu ceva.
Este imposibil ca un aspirant sa-si poata trezi Constiinta daca se lasa fascinat , daca cade în vis.
Mergeti cu orice mijloc de transport în comun. Vreti sa coborâti din vehicul pe o an umita strada; fara sa stiti cum, va vine în minte imaginea unei fiinte iubite. Va identificati cu acea amintire, vine fascinatia si apoi visati treaz Deodata scoat eti un strigat: Unde sunt? Fir-ar sa fie! am trecut de strada trebuia sa cobor la c oltul cutare, pe strada cutare Va dati seama ca constiinta voastra fusese absenta, coborâti din vehicul si va întoarceti pe jos pâna la coltul unde ar fi trebuit sa cob orâti.

LOC. În cele din urma trebuie sa privim cu atentie orice loc, chiar si locul cunos cut, încaperea casei, camera sa o privim în fiecare zi ca pe ceva nou. În orice loc am ajunge, primul lucru pe care trebuie sa ni-l spunem este: Bine, de ce sunt aici? Ce trebuie eu sa vad în acest loc? De ce am ajuns în acest loc, în aceasta piata, în ac est birou, în acest templu etc.? Aceasta este indispensabil daca vrem sa trezim Con stiinta, nu doar aici ci si în Lumile Superioare.
În cadrul acestui factor loc , trebuie sa includem, deci, problema DIMENSIONALA. S-ar putea întâmpla sa ne aflam realmente în a Patra sau a Cincea Dimensiune a Naturii, în m omentul OBSERVARII.
Sa ne amintim ca natura are sapte dimensiuni; în LUMEA TRIDIMENSIONALA, domneste L egea Gravitatiei, în DIMENSIUNILE SUPERIOARE ale naturii exista Legea LEVITATIEI. Observând un loc,

nu trebuie sa uitam niciodata problema celor sapte dimensiuni ale naturii. Este indicat atunci sa ne întrebam pe NOI ÎNSINE: în ce dimensiune sunt? si apoi este neces ar, pentru verificare, sa facem un salt cât mai lung posibil cu intentia de a plut

i în mediul înconjurator.
Este logic ca daca plutim este pentru ca ne aflam în afara CORPULUI FIZIC. Nu treb
uie sa uitam nicicând ca atunci când corpul fizic doarme, EGOUL cu CORPURILE LUNARE
si ESENTA înauntru, bântuie inconstient ca un somnambul în LUMEA MOLECULARA.
Îmi aduc aminte în aceste momente de o experienta traita, foarte interesanta. Acum cât
iva ani s-a întâmplat ca am ajuns la o casa. Am traversat o gradina frumoasa. Am tre
cut pragul unei încaperi si în cele din urma, am patruns într-un cabinet unde era un b
irou de avocatura. În fata biroului am întâlnit o doamna foarte eleganta, ea s-a ocupa
t de mine. Deodata, stând de vorba cu ea, am vazut pe birou doi fluturi de sticla;
erau foarte frumosi, dar ceea ce m-a uimit cel mai mult era ca acei fluturi ave
au viata proprie: îsi miscau aripile si antenele si erau de sticla, inclusiv respi
rau ca ceilalti fluturi si erau de sticla si de felurite culori. Atunci mi-am sp
us mie însumi: Cum e posibil ca acesti fluturi de sticla sa faca toate acestea, sa
aiba viata proprie? Evident, fenomene de acest fel se pot petrece numai în Lumea A
strala, pentru ca în lumea fizica aceasta este absolut imposibil . Am privit în jurul
meu si mi-am spus mie însumi: Ce fac eu în acest loc, în acest birou de avocatura? . Acea
doamna vorbea amabil cu mine. Am hotarât sa-i cer acelei doamne permisiunea de a
ma retrage un moment. Cu amabilitate ea mi-a permis sa ies de acolo. Ajuns afara
am spus: Voi face un experiment sa vad , si am facut un salt cu intentia de a pluti
în mediul ambiant. Desigur am ramas plutind. Atunci mi-am spus mie însumi: Sunt în cor
p Astral . M-am întors în acel cabinet, m-am asezat în fata biroului; doamna ma astepta
acolo si i-am spus: Doamna, vreau sa stiti ca în aceste momente ne aflam în corp Astr
al, amintiti-va doamna ca acum câteva ore v-ati culcat ca sa dormiti si în aceste mo
mente corpul dumneavoastra doarme, odihnindu-se în pat . Asteptam un raspuns intelig
ent de la acea doamna, însa ceea ce am vazut la ea au fost ochi de somnambula. Evi
dent avea Constiinta complet adormita, n-a înteles nici o iota din tot ceea ce eu îi s
puneam. Bine, vazând starea de somn atât de profund în care se afla acea doamna, ce-am
facut? M-am dus, m-am despartit de ea si am plecat spre California. Trebuia sa
merg sa fac niste investigatii în acel stat
Pe drum am întâlnit un om care murise de ceva vreme. Ducea o

povara grea pe umeri; fusese hamal într-o piata. Nefericitul acela se dezîncarnase d
e mult timp, însa el credea ca înca este viu. M-am apropiat de el si i-am spus: Priet
ene, ce se întâmpla? De ce cari aceasta povara atât de grea pe umeri? . Raspunsul a fost
: Muncesc . Dar, ce spui, prietene, nu-ti dai seama ca ai murit, ca aceasta povara p
e care o duci pe umeri nu este decât o forma mentala creata de tine însuti? Nu m-a înte
les, m-a privit de asemenea cu ochi de somnambul, n-a priceput nici o boaba din ce
ea ce-i spusesem. Am hotarât sa plutesc în jurul sau si deasupra capului sau ca sa v
ad daca în felul acesta va întelege, dar totul a fost inutil. N-a înteles nimic, era a
dormit, nefericitul nu facuse nimic în viata pentru a-si trezi Constiinta si conti
nua adormit, cu Constiinta adormita. Mi-am continuat calatoria spre California,
trebuia sa fac investigatiile si le-am facut, erau investigatii despre niste sco
li etc. Dupa aceea m-am întors din nou în corpul fizic
Îmi amintesc de asemenea ca acum vreo patruzeci de ani, mi s-a întâmplat ceva foarte i
nteresant M-am vazut într-o încapere; acolo un grup de persoane vorbeau despre chesti
uni esoterice, dar cum, în primul rând, eu obisnuiesc sa nu uit de mine însumi, în al do
ilea rând, îmi place sa observ în detaliu tot ceea ce vad, si în al treilea rând, nu ramân
nici un loc în mod inconstient, ci îl observ în detaliu si ma întreb pe mine însumi: De c
sunt aici? Ce fac în acest loc? Este clar ca în acea ocazie au intrat în activitate ace
ste trei aspecte ale împartirii atentiei. Asa ca mi-am spus mie însumi: Bine, ce fac
eu aici? N-am uitat si am privit locul Ce fac? Am privit persoanele care erau în jurul
meu: De ce vorbesc cu ele? Totul parea ca si cum ar fi fost fizic, material; obie
ctele erau sincer normale, totusi eu îmi spuneam mie însumi: De ce trebuie sa fiu aic
i? De ce aceasta întâlnire, daca eu nu mi-am fixat întâlnire cu nimeni? Locul era atât de
izic, atât de material, încât parea ca întrebarile mele erau în plus. Nu erau detalii care
sa indice ca eram în Lumea Astrala, dar în mod instinctiv întotdeauna mi-am împartit at
entia în trei parti: subiect, obiect si loc Ce-am facut? Am cerut de asemenea, perm
isiunea pentru a merge la baie sau sa iau o gura de aer proaspat. Fiind deja afa

ra din încapere am facut un salt prelungit cu intentia de a pluti si desigur am pl
utit în mediul înconjurator. M-am întors în încapere, m-am asezat la locul meu si m-am adr
esat tuturor participantilor: Prieteni, trebuie sa va informez pe toti cei prezen
ti aici ca ne aflam în Corp Astral Toti m-au privit uimiti (si unii dintre ei, în lume
a fizica, studiau esoterismul, ocultismul). Totusi nu m-au înteles; s-au uitat uni
i la altii si unul dintre ei mi-a spus: Nu,

suntem în lumea fizica; esti nebun! De unde scoti asta ca suntem în Astral? Le-am spu
s: Ba da, suntem în astral , dar cum nici unul nu voia sa ma creada, am iesit din ace
a încapere si dupa ce am iesit, m-am îndreptat spre un anumit loc cu scopul de a fac
e investigatii esoterice. Apoi m-am întors, desigur, în corpul fizic Dar vedeti dumne
avoastra cum m-am trezit: prin divizarea atentiei în trei parti (Subiect, Obiect s
i Loc).
Astfel încât, clarific, pentru a face corect acest exercitiu al divizarii atentiei,
trebuie practicat secunda de secunda, moment de moment, pâna devine un obicei, pâna
se transforma în instinct; la început si o vreme îndelungata, este necesar ca acesta s
a se practice cu o riguroasa disciplina esoterica, pâna când într-o zi se face în mod in
stinctiv. Se va întâmpla atunci ca acest exercitiu, practicat în stare de veghe, se va
întipari atât de mult în subconstient încât va lucra apoi în mod automat, în timpul orelo
somn.
Ati vazut perfect, ca de multe ori visam cu evenimente care s-au petrecut în timpu
l zilei. De asemenea se poate întâmpla sa avem o preocupare mare si sa visam cu ea în
timpul noptii. Cunoscând acest aspect al mintii, este indicat sa practicam acest e
xercitiu în mod intensiv. Obisnuindu-ne sa-l realizam, îl repetam în mod automat în timp
ul orelor de somn si atunci vine trezirea Constiintei.
Este bine sa stim ca în timpul orelor de somn, Sufletul, sau pentru a fi mai exact
i, Psihicul (Constiinta noastra îmbuteliata în Ego), se afla în afara corpului fizic.
O persoana traieste acolo, ca si în corpul fizic, însa nu-si da seama cu adevarat de
locul în care se afla. Daca în acele momente face exercitiul, rezultatul va fi trez
irea Constiintei. O data ce cineva se trezeste, poate sa se îndrepte spre orice lo
c de pe Pamânt, poate sa mearga la Templele de Mistere, poate sa invoce Fiintele I
nefabile, sa converseze cu ele fata în fata, sa primeasca instructiuni directe de
la marii Maestri etc. etc.
Î. Maestre, în momentul când mergem sa dormim, trebuie sa urmam aceleasi instructiuni?
R. Când ne culcam este indicat, desigur, sa ne observam riguros camera si sa ne spu
nem noua însine: Aceasta este camera mea, acestea sunt lucrurile mele; tavanul este
zugravit cu cutare sau cutare culoare, peretii cu alta culoare Sa observam riguro
s toate obiectele, formele lor, culorile lor etc., si apoi sa ne spunem noua însin
e: Daca apar, dupa acest moment, în alt loc, fie pe strada, fie la serviciul meu sa
u în oricare alt loc, este semn ca voi fi în Corp Astral si atunci îmi voi aminti de m
ine însumi, îmi voi

aminti, îmi voi aminti si voi face un salt cu intentia de a pluti Asta voi face, ast
a voi face, asta voi face!
Practicând acest exercitiu timp de o jumatate de ora sau o ora înainte de a adormi,
daca se combina cu practica de divizare a atentiei în trei parti: Subiect, Obiect
si Loc, sunt absolut sigur ca veti obtine trezirea constiintei foarte repede.
Dimineata, în momentul trezirii fizice, dupa somnul obisnuit, trebuie sa ramânem lin
istiti în pat, sa nu ne miscam, deoarece cu orice miscare se agita psihicul si se
pierd amintirile. Trebuie sa ramânem linistiti în pat si apoi sa practicam un exerci
tiu retrospectiv, cu scopul de a ne aminti minutios locurile prin care am umblat
, persoanele cu care am vorbit, starea de constiinta în care ne-am aflat (fie adormi
ti, fie treji) etc. Chiar amintirile pe care le obtinem, ne vor indica daca ne t
rezim sau nu, si în ce masura o facem

IDENTIFICAREA FIINTEI UMANE

Nu trebuie sa uitam MOARTEA. Pe buna dreptate acei calugari din «La Cartuja», din Spa
nia, au un salut foarte special: «Fratilor, trebuie sa murim » Celalalt calugar raspun
de: «Frate asta deja o stim» Acesta este salutul lor, de fiecare data când se întâlnesc:
te trebuie sa murim» «Frate asta deja o stim»
Pe noi nu ne intereseaza moartea corpului fizic, acesta îl putem pierde la iesirea
din casa, în orice moment; în aceeasi casa, putem cadea din pat pe jos etc. Ceea ce
ne intereseaza este MOARTEA «EULUI», a acestui «EU» pe care-l avem în interior, care ne f
ace oribili.
Daca voi ati fi treziti, ati putea evidentia ceea ce va spun. Radiatiile pe care
ajunge sa le aiba orice persoana care are «EUL» sunt foarte asemanatoare cu cele al
e Contelui Dracula: Sinistre! Când sunt în meditatie de exemplu, singur si vine pe a
ici cineva care are «EUL» de departe îi simt vibratiile sinistre; sunt aceleasi cu ale
Contelui Dracula: dezagreabile, sinistre, tenebroase.
«EUL» ne face pe noi într-adevar murdari, în sensul cel mai complet al cuvântului. Asadar,
când cineva reuseste deja sa elimine «EUL», sa dezintegreze toate «elementele inumane» pe
care le purtam înauntru atunci ramâne trezit radical, suta la suta trezit, aceasta
este evident.

Samael Aun Weor: Conf. Trezirea Constiintei

Cel mai important este sa NU NE IDENTIFICAM cu circumstantele existentei. Viata
este ca un film care are un început si are un sfârsit; diferite scene trec pe ecranu
l mintii si cea mai grava eroare a noastra consta în faptul ca ne identificam cu a
ceste scene. De ce? Pentru ca trec, simplu pentru ca trec; sunt scene ale unui f
ilm lung si la sfârsit trec
Din fericire, pe drumul vietii mele am acceptat totdeauna ca deviza aceasta: SA
NU TE IDENTIFICI CU DIFERITELE CIRCUMSTANTE ALE VIETII
Îmi vin in minte, sa spunem, cazuri din copilarie. Deoarece parintii mei divortase
ra, noua fratilor dintr-o familie mare ne revenea sa suferim. Ramasesem cu seful
familiei si ni s-a interzis sa o vizitam pe mama noastra pamânteana; totusi noi n
u eram atât de ingrati încât s-o putem uita. Totdeauna scapam din casa cu un fratior m
ai mic care ma urma; mergeam s-o vizitam si apoi ne întorceam acasa, dar fratiorul
meu suferea mult caci

la întoarcere se obosea fiind foarte mic si eu trebuia sa-l duc atunci pe umar. Plân
gea cu amaraciune si zicea: Acum, la întoarcerea acasa, tata ne va biciui, ne va ba
te cu batul . Eu îi raspundeam spunându-i: Totul trece, aminteste-ti ca totul trece Cân
ungeam acasa, desigur ne as-tepta tatal nostru pamântesc plin de furie si ne batea
cu biciul. Ulterior ne închideam în camera noastra pentru a dormi, dar deja bagati în
pat îi spuneam fratelui meu: Vezi ? Deja a trecut. Te-ai convins ca toate acestea
deja au trecut?
Într-una din acele zile tatal nostru a reusit sa auda când eu îi spuneam fratelui meu:
Totul trece, asta deja a trecut si desigur, tatal meu, care era destul de furios,
lua din nou biciul înspaimântator pe care-l avea si patrunse în camera noastra zicând: C
u ce trece totul nerusinatilor? si apoi ne dadu alta biciuire mai teribila iesind
apoi foarte linistit pentru ca ne-a biciuit. Cum s-a retras deja putin mai înceti
sor, i-am spus fratelui meu: Vezi? Asta de asemenea a trecut deja Adica, niciodata
nu ma identificam cu aceste scene; am luat ca deviza în viata sa nu ma identific n
iciodata cu circumstantele, cu evenimentele, cu întâmplarile, caci stiu ca aceste întâmp
lari, ca aceste scene trec. Atât se preocupa unii pentru o problema pe care nu sti
u cum sa o rezolve si apoi trece si vine alta scena complet diferita; atunci de
ce s-au îngrijorat? Daca trebuia sa treaca, cu ce scop s-au îngrijorat?

Când cineva se identifica cu diferitele evenimente ale vietii comite multe erori. Daca cineva se identifica cu un pahar de bautura pe care i-l ofera un grup de pr ieteni beti, sfârseste prin a fi beat, daca cineva se identifica cu o persoana de sex opus, la un moment dat ajunge sa fornice si daca cineva se identifica cu unu l care insulta, care îl raneste cu vorbele sale, termina de asemenea insultând. Vi s e pare foarte sanatos ca noi, care suntem oameni aparent seriosi, sa ajungem sa insultam? Dumneavoastra credeti ca asta ar fi bine? Daca cineva se identifica cu o scena, de exemplu, de sentimentalism plângacios, în care toti plâng cu amaraciune, acela apare de asemenea cu bunele sale lacrimi . Dumneavoastra credeti ca asta ar f i corect, ca altii sa ne faca sa plângem asa, pentru ca asa au ei chef ?
Ceea ce va spun este indispensabil, daca vreti sa va auto-descoperiti; este indi spensabil pentru ca daca cineva se identifica complet cu o scena, înseamna ca A UI TAT DE EL ÎNSUSI, a uitat de lucrul pe care-l facea si atunci pierde timpul în mod m izerabil
Oamenii uita complet de ei însisi, uita de propria lor FIINTA INTERIOARA PROFUNDA; de aceea se identifica cu circumstantele.

23

În mod normal, oamenii merg adormiti, de aceea pentru ca sunt identificati cu circ umstantele care-i înconjoara si fiecare are cântecelul sau psihologic , cum spuneam în ca rtea mea Psihologie revolutionara .
Deodata cineva se întâlneste cu altcineva care îi spune Eu în viata a trebuit sa fac asta , si asta, si asta m-au furat, am fost un om bogat, am avut bani si m-au înselat; c utare a fost ticalosul care m-a înselat Rezultatul: îsi cânta cântecul sau psihologic . zece ani se întâlneste cineva cu acelasi individ si acesta îi cânta din nou acelasi cânt al sau; douazeci de ani dupa aceea îl întâlneste cineva, el îi repeta acelasi cântec al acesta este cântecul sau psihologic , a ramas identificat cu evenimentul pentru rest ul vietii sale si în aceste împrejurari cum va dizolva Egoul, în ce mod, daca îl fortifi ca?
Prin identificare se fortifica Eurile. Daca cineva se identifica cu o încaierare a junge de asemenea sa dea cu pumnii. Îmi amintesc cazul unui boxer, al unui campion luptând împotriva altuia în Statele Unite; în final toti spectatorii, au sfârsit dându-si ovituri unii altora, toti au devenit boxeri
Observati ce este identificarea. Am vazut de curând o femeie privind un film în care actorii plângeau, bine, plângeau simulat, este clar însa acea femeie care contempla f ilmul, plângea de asemenea cu un zbucium îngrozitor. Vedeti dumneavoastra ce este id entificarea. Ce a facut aceasta biata femeie care s-a identificat cu acel film? si-a creat, identificându-se cu eroul filmului sau cu eroina, un nou Eu ; a creat în in teriorul ei însasi acest nou eu care i-a furat parte din constiinta; astfel încât aceast a persoana, daca era adormita, acum este mai adormita. De ce? Din cauza identifi carii, aceasta este evident
Oamenii în fata televizorului uita de ei însisi si cad în fascinatie de ceea ce vad; a tunci viseaza frumos. De când s-a inventat televiziunea s-a pierdut unitatea camin elor. Vine sotul, de exemplu, obosit de la munca si sotia sa nu sare sa-l primea sca cu bratele deschise, nu mai are sotul aceasta fericire, pentru ca doamna se uita la televizor. Poate barbatul sa aiba nevoie de ea, iar ea este ocupata, se uita la telenovela, este fascinata. Desigur ca vina n-o au numai femeile, barbat ii de asemenea, se identifica cu tot ce vad acolo; poate ca sotia vrea sa iasa l a plimbare ori sa vorbeasca linistit cu sotul sau, dar barbatul este total ident ificat cu acel film sau cu fotbalul si face chiar gesturi ridicole si tipa uitând total de ce se întâmpla în jurul sau. Vedeti, deci, cât de absurd si trist este sa te id entifici cu lucrurile

24